

Открытый межрегиональный дистанционный мультимедийный Интернет-проект  
**«Конкурс рекламных роликов научной направленности «Парадоксы науки»**  
4 сезон  
*«На острие науки...»*

Заместитель директора ФГБОУ ДО ФЦДО  
по организационно-методическому сопровождению  
технической направленности



Кузнецова И. А.

Учредители портала ДМИП.рф



Зайцев В. А.



Адамский С. С.

Пенза, 2023

## Описание мероприятия

На портале поддержки Дистанционных Мультимедийных Интернет-Проектов «ДМИП.рф» проводится конкурс рекламных роликов научной направленности «Парадоксы науки».

Целевая аудитория: учащиеся общеобразовательных учреждений, учителя (в роли экспертов).

Заявки в 2023/2024 учебном году принимаются с момента опубликования положения на портале ДМИП.рф до 15 февраля 2024 (вместе с работой).

Мероприятие призвано раскрасить «сухую» научную теорию и привлечь внимание учащихся к науке и познанию. Опираясь на двенадцатилетний опыт проведения проекта «Физика в рекламе», мы расширяем границы в конкурсе – «Парадоксы науки», который призван стать одним из самых ярких событий в области образовательных конкурсов!

Суть проекта: образовательное учреждение формирует творческую группу, которая называется «Рекламное агентство». В каждом агентстве среди обучающихся определяются должности генерального директора, технического директора, директора по науке и т.п.

Каждое из агентств соревнуется в наиболее ярком представлении выбранной темы, поэтапно выполняя задания организаторов.

Конечными продуктами участия в конкурсе являются видеоролики в рекламном формате с элементами монтажа и реальных съёмок, а также Интернет-сообщества по выбранной теме.

«Парадоксы науки», как и «Физика в рекламе», основан на авторской педагогической технологии ДМИП, которая поднимает мотивацию учащихся и способствует лучшему восприятию теории по учебному предмету (доказано десятилетними исследованиями, а сам формат конкурса оформлен как педагогическая технология и описан в научных статьях).

В этот раз мы предлагаем участникам выбрать одно из новейших достижений человечества (изобретение или открытие современности). В прошедшем сезоне конкурса мы рассматривали важность наук и научных дисциплин, фантазировали на тему научных парадоксов, архив работ доступен по ссылкам:

<https://дмип.рф/?page=project&mode=show&project=92&part=works&stage=224>

<https://дмип.рф/?page=project&mode=show&project=92&part=works&stage=225>

<https://дмип.рф/?page=project&mode=show&project=92&part=works&stage=241>

В архивах конкурса «Физика в рекламе», мы вместе с участниками преодолевали последствия техногенных и природных катастроф:

<http://дмип.рф/?page=project&mode=show&project=63&part=works&stage=175>

Ещё ранее мы поднимали тему визуализации и конструирования физических задач и космических проектов:

<http://дмип.рф/?page=project&mode=show&project=50&part=works&stage=120>

<http://дмип.рф/?page=project&mode=show&project=50&part=works&stage=121>

(для просмотра нужно выбрать команду и воспроизвести их ролик)

Также была затронута тема физических парадоксов:

<http://дмип.рф/?page=project&mode=show&project=36&part=works&stage=87>

Пример видео-визиток команд:

<http://дмип.рф/?page=project&mode=show&project=63&part=works&stage=173>

<http://дмип.рф/?page=project&mode=show&project=36&part=works&stage=85>

<http://дмип.рф/?page=project&mode=show&project=50&part=works&stage=120>

## **Положение**

об открытом межрегиональном дистанционном мультимедийном Интернет-проекте  
«Конкурс рекламных роликов научной направленности «Парадоксы науки» (ДМИП  
«Парадоксы науки»)

### **1. Общие положения**

ДМИП «Парадоксы науки» (далее - Конкурс) проводится Порталом поддержки дистанционных мультимедийных Интернет-проектов «ДМИП.рф» при поддержке: ФГБОУ ДО «Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей»; МБОУ СОШ № 30 г. Пензы; МБОУ ЛСТУ №2 г. Пензы.

### **2. Цели, задачи, форма организации проекта, основные принципы**

#### **2.1. Цели:**

- 2.1.1. Формирование научного мировоззрения и углубление знаний учащихся.
- 2.1.2. Повышение мотивации к учению.
- 2.1.3. Развитие интереса и популяризация науки, привлечение внимания к проблемам важности научной сферы в жизни человечества среди учащихся образовательных учреждений и пользователей сети Интернет.
- 2.1.4. Формирование и совершенствование навыков использования современных информационных технологий.
- 2.1.5. Усиление сетевого взаимодействия между участниками образовательного процесса различных образовательных учреждений.
- 2.1.6. Развитие творческих способностей учащихся.

#### **2.2. Задачи:**

- 2.2.1. Проведение комплексного образовательного мероприятия в форме дистанционного мультимедийного Интернет-проекта.
- 2.2.2. Создание и накопление банка электронных образовательных ресурсов.

2.3. Форма организации проекта – образовательное мероприятие, проводимое по технологии ДМИП, т.е. дистанционное соревнование команд (рекламных агентств), осуществляемое посредством портала ДМИП.рф в сети Интернет.

#### **2.4. Принципы, лежащие в основе ДМИП «Парадоксы науки»:**

##### **2.4.1. Принцип научности**

Содержание рекламной кампании должно быть основано на объективных научных фактах, теориях, законах, должно соответствовать современному состоянию наук. Выполнение этого принципа отражается в правильном отборе материала, а также в использовании научного поиска и научных методов познания.

##### **2.4.2. Принцип доступности и открытости**

Содержание и представление информации должны быть понятными для всех, а доступ к работам на каждом этапе должен быть свободным. Оценивание работ производится максимально понятно и прозрачно. Результаты общедоступны и уточнены вплоть до критериев по каждой из работ.

##### **2.4.3. Принцип наглядности**

Идея проекта заключается в том, чтобы участники наглядно и интересно преподнесли выбранную тематику, а также по возможности показали явления с различных сторон и новые области их применения.

#### 2.4.4. Принцип компьютерной грамотности

Программное исполнение и реализация проектов рекламных агентств должно соответствовать достаточному уровню знания современных информационных технологий.

#### 2.4.5. Принцип эргономичности и эстетичности

Любой продукт рекламного агентства должен соответствовать общепризнанным принципам эргономичности и эстетичности, т.е. не должен быть перегружен ненужными элементами, цветовые и звуковые решения не должны превышать психологический барьер среднестатистического человеческого восприятия. Ничего «лишнего», всё «на своем месте», аккуратно и пропорционально.

### 3. Участники

- 3.1. Участниками проекта являются команды образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, состоящие из учащихся в возрасте от 7 до 18 лет (включительно), формируемые в виде рекламных агентств (далее РА).
- 3.2. Участники Конкурса делятся на группы, исходя из их количества и других факторов.
- 3.3. РА обладает символикой: название, девиз-слоган, эмблема.
- 3.4. Каждое РА может иметь внутреннюю структуру:
  - 3.4.1. Президент – главное ответственное лицо. Имеет привилегированные права в общении с организаторами.
  - 3.4.2. Директор по рекламе – главный «креативщик». Человек творческий, с хорошим эстетическим вкусом.
  - 3.4.3. Научный директор – главный «ученый». Человек, хорошо разбирающийся в науке.
  - 3.4.4. Технический директор – главный «IT-шник». Человек, лучше всего разбирающийся в информационных технологиях, аудио-видео технике и т.п.
  - 3.4.5. Творческая группа – остальные члены РА, актеры, помощники и т.д.
  - 3.4.6. Допускается чтобы один человек объединял несколько должностей (например, Президент и директор по рекламе или Научный и технический директор).
  - 3.4.7. Структура РА определяется самим РА, с учетом пп. 3.4.1. – 3.4.6.
- 3.5. Члены РА регистрируются на сайте «ДМИП.рф», вступают в команду своего РА, которая предварительно создается и заявляется в проект представителем РА – капитаном команды.
- 3.6. Количество участников в РА не должно превышать 5 человек (привлечение других людей к съёмкам допускается).
- 3.7. Капитан команды РА размещает на сайте всю официальную информацию об агентстве: загружает эмблему РА, указывает девиз и образовательное учреждение, формирует состав команды РА с указанием должностей.

### 4. Оргкомитет

- 4.1. Для организации и проведения проекта создается оргкомитет, осуществляющий свою деятельность в соответствии с настоящим положением.
- 4.2. В состав оргкомитета входят:

- И. А. Кузнецова, заместитель директора ФГБОУ ДО ФЦДО по организационно-методическому сопровождению технической направленности;
- В. А. Зайцев, учредитель портала «ДМИП.рф», учитель информатики высшей категории МБОУ СОШ № 30 г. Пензы;
- С. С. Адамский, учредитель портала «ДМИП.рф», учитель информатики высшей категории МБОУ «ЛСТУ № 2» г. Пензы;

#### 4.3. Оргкомитет обеспечивает:

- 4.3.1. Размещение информации о сроках, условиях проведения и результатах проекта на сайте портала ДМИП.рф и в средствах массовой информации.
- 4.3.2. Планирование и организацию хода проекта.
- 4.3.3. Прием и регистрацию работ участников в системе ДМИП.рф.
- 4.3.4. Осуществление контроля за ходом проекта и процессом оценивания работ участников.

### 5. Порядок проведения

- 5.1. ДМИП «Парадоксы науки» проводится при помощи сети Интернет, посредством портала «ДМИП.рф».
- 5.2. Участие в проекте бесплатное.
- 5.3. Каждая команда направляет заявку на участие в проекте через форму на сайте ДМИП.рф.
- 5.4. Изменения сроков начала и окончания конкретных этапов публикуются на официальном сайте проекта до окончания предыдущего этапа.
- 5.5. В случае нарушения сроков подачи заявок РА может быть не допущено для дальнейшего участия.
- 5.6. Этапы проекта:
  - прием заявок и регистрация участников на сайте с момента опубликования положения о конкурсе на ДМИП.рф до 14 февраля 2024 года;
  - «Социоцентр» (создаётся до 14 февраля 2024 года с основной информацией о РА, ссылка на страницу присылается вместе с заявкой, «Социоцентр» заполняется информацией в течение всего проекта и оценивается после 14 февраля 2024 года). Что включает в себя понятие «Социоцентр»: необходимо оформить страничку «Вконтакте» (vk.com) в виде портфолио РА с информацией о самом агентстве, его участниках и учреждении, информации по выбранным темам и других дополнительных сведениях.
  - Ролик «На острие науки...» (до 14 февраля 2024 года):  
В современном научном мире существует много перспективных теорий, предполагаемых изобретений. Предлагаем рассмотреть одно из них и предположить, что будет, когда это открытие свершится, как изменится мир или жизнь человека из-за этого.
  - Оценивание конкурса с 15 февраля 2024 года.
  - подведение итогов, награждение победителей (дата сообщается дополнительно посредством портала «ДМИП.рф»).
- 5.7. Подробное описание этапов и задания к ним, возможные пояснения к этапам, а также любая другая информация по проекту публикуется в Интернет на официальной странице проекта на портале «ДМИП.рф». В особых случаях

участники получают по телефону или электронному адресу дополнительные инструкции.

5.8. Работы должны быть отправлены на страницу мероприятия на портале «ДМИП.рф» не позднее установленных сроков. За опоздания снимаются баллы согласно установленной системе штрафов (см. п.7).

## **6. Состав жюри**

6.1. Состав жюри определяется до 14 февраля 2024 года включительно.

6.2. Состав жюри:

6.2.1. Членом жюри может стать любой педагог от образовательного учреждения РА. От каждого РА допускается не более одного представителя в состав жюри.

6.2.2. Членами жюри могут быть преподаватели ВУЗов.

6.2.3. В состав жюри могут входить эксперты, заявленные ДМИП-порталом.

6.2.4. РА в лице её капитана также принимает участие в оценивании других участников.

6.3. Чтобы стать членом жюри, необходимо подать заявку через портал «ДМИП.рф», к которой прикрепляется ходатайство от руководителя ОУ или администратора портала ДМИП.рф (см. Приложение 1).

6.4. Член жюри не оценивает работы РА из учебного заведения, которое он представляет. Обо всех потенциальных конфликтах интересов при оценивании необходимо заявить в ходатайстве.

6.5. В случае если оценки одного из членов жюри не были получены в срок – они могут быть не приняты к рассмотрению на данном этапе.

6.6. Общий балл определяется как среднее арифметическое баллов тех членов жюри, оценки которых были получены вовремя и приняты к рассмотрению.

6.7. Капитаны команд и эксперты приглашаются в общий чат Конкурса для оперативной координации работы и решения экстренных вопросов.

## **7. Критерии и правила оценивания, награждение**

7.1. Каждый этап оценивается по соответствующим ему критериям.

7.2. Критерий «Содержание и научность» и «Содержание» оценивают члены жюри в виде рейтингового голосования.

7.3. Критерий «Общее впечатление» оценивают РА (в лице её капитана), в виде рейтингового голосования.

7.4. Критерии группы «Соответствие требованиям оформления и содержания» оценивает оргкомитет.

7.5. Оценивание этапов (всего за проект можно получить 100 баллов):

7.5.1. Ролик «На острие науки...» (максимальный балл – 65):

- общее впечатление – от 0 до 20 баллов;
- содержание и научность – от 0 до 35 баллов;
- соответствие требованиям оформления и содержания (от 0 до 10 баллов):
  - наличие явного указания выбранного открытия или изобретения – до 4 баллов;
  - соотношение сторон видеокадра 16:9, минимальный размер кадра 1920x1080 (Full HD), способ отправки VK-видео с доступом по ссылке – 2 балла;
  - длительность не более 5 минут – 2 балл;

- наличие стандартизированной заставки с заполненными данными РА (шаблон заставки загружен на странице мероприятия портала «ДМИП.рф» в дополнительных материалах), содержащей информацию об использованных программах, действующих лицах, источников использованных материалов (музыка, видеофрагменты и т. д.) и ссылки на ДМИП.рф – 2 балл.

#### 7.5.2. «Социоцентр» (максимальный балл 27):

- общее впечатление – от 0 до 10 баллов;
- содержание – от 0 до 10 баллов;
- соответствие требованиям оформления и содержания (от 0 до 7 баллов):
- наличие представления РА в любой форме – 3 балла, из них:
  - эмблема РА – 1 балл;
  - девиз РА – 1 балл;
  - информация об участниках РА – 1 балл;
- наличие «аватарки» и «обложки» сообщества – 1 балла;
- наличие ссылки на работу РА в сообществе – 1 балл;
- использование дополнительных возможностей Вк (wiki-разметка или приложения сообщества) – 1 балл;
- наличие в сообществе участников команды и подписчиков в количестве не менее 70 человек – 1 балл.

7.5.3. Бонусные баллы начисляются за своевременную подачу заявки (до 4 баллов), оценивание каждого этапа РА (в лице капитана) и членом жюри – представителем РА, в соответствии со сроками оценивания (всего бонусных баллов – 8).

7.6. За несоблюдение правил начисляются штрафные баллы (баллы начисляются со знаком минус, то есть уменьшают итоговую сумму баллов).

#### 7.7. Штрафы делятся на 5 категорий:

- 7.7.1. нарушения правил проекта, не дающие агентству преимущества перед другими агентствами (до 1 балла);
- 7.7.2. нарушения правил проекта, дающие агентству преимущества перед другими агентствами (до 5 баллов);
- 7.7.3. несоблюдение сроков сдачи работ (в случае опоздания из суммы баллов по данному этапу вычитается 5%, при опоздании на срок более 2 дней – за данный этап агентству может быть начислено 0 баллов);
- 7.7.4. грубые нарушения, полностью меняющие смысл работы, после чего она не соответствует заданию данного этапа (в этом случае за данный этап агентству начисляется 0 баллов);
- 7.7.5. систематические грубые нарушения правил проекта, правил общения на сайте и в социальных сетях (по решению организаторов от штрафа в баллах до дисквалификации агентства).

7.8. Победители награждаются дипломами и памятными подарками в составе и количестве, определяемом составом команды, заявленным на странице мероприятия на портале ДМИП.рф и в соответствии с п. 3.6. данного положения.

7.9. Работы участников будут размещены в сети Интернет на сайте ДМИП.рф.

### **8. Контактные данные**

8.1. Официальный сайт проекта: <http://ДМИП.рф>.

8.2. Телефоны для справок и решения проблем: +7 960 323 93 32, +7 987 508 99 37.

Приложение 1. Форма ходатайства для членов экспертного жюри

В оргкомитет ДМИП «Парадоксы науки»  
от

\_\_\_\_\_

(должность руководителя, наименование ОУ)

\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество руководителя)

ходатайство.

Прошу принять в состав экспертного жюри дистанционного мультимедийного  
Интернет-проекта «Парадоксы науки» \_\_\_\_\_

(должность, предмет по специализации, наименование ОУ)

\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество учителя / преподавателя)

Данный сотрудник является представителем команды

\_\_\_\_\_

(укажите название команды)

М.П.

\_\_\_\_\_

(дата)

\_\_\_\_\_

(подпись руководителя)